

Total number of printed pages-5

63(FY) SEM-4/MIN(A)/ASMMIN2044A

2025

ASSAMESE

[Minor (A)]

Paper : ASMMIN2044A

(Introduction to Assamese Drama)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱা : ১×১০=১০

(ক) চিহ্নাত্ৰাৰ বচক হ'ল —

(i) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

(ii) মাধৱদেৱ

(iii) শ্ৰীৰাম আতা

(iv) গোপালদেৱ

D09FO 0019

Contd.

(খ) অংকীয় নাটক আৰম্ভণিতে থাকে —

- (i) ভটিমা
- (ii) নান্দী
- (iii) শ্লোক
- (iv) সংলাপ

(গ) অংকীয়া নাটৰ ভাষাৰ নাম —

- (i) ব্ৰজাৰলী
- (ii) হিন্দী
- (iii) তামিল
- (iv) তেলেগু

(ঘ) 'পিম্পৰা গুচোৰা' বুমুৰাত গীতৰ সংখ্যা —

- (i) ১ টা
- (ii) ২ টা
- (iii) ৩ টা
- (iv) ৪ টা

(ঙ) মাধৱদেৱৰ নাটৰ শ্ৰীকৃষ্ণ হ'ল —

- (i) শিশু কৃষ্ণ
- (ii) বজা
- (iii) বৃদ্ধ
- (iv) যুৱক

(চ) বামৰ পিতৃৰ নাম আছিল —

- (i) জনক
- (ii) দশৰথ
- (iii) শিশুপাল
- (iv) ৰাৱণ

(ছ) সীতাৰ সখীয়েক এজনীৰ নাম —

- (i) কনকাৱতী
- (ii) মদনমঞ্জৰী
- (iii) উষা
- (iv) চিত্ৰলেখা

(জ) মাধৱদেৱৰ ক্ষুদ্ৰাকৃতিৰ নাটসমূহক বোলে —

- (i) বুমৰা
- (ii) পৌৰাণিক নাট
- (iii) সংস্কৃত নাটক
- (iv) ৰূপক

(ঝ) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জন্ম —

- (i) নগাঁও জিলাত
- (ii) নাৰায়নপুৰত
- (iii) যোৰহাটত
- (iv) ডিব্ৰুগড়ত

(এও) 'উদ্ধৰযান' নাটৰ ৰচক হ'ল —

- (i) গোপাল আতা
- (ii) শ্ৰীৰাম আতা
- (iii) মাধৱদেৱ
- (iv) শংকৰদেৱ

২। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'সুভদ্ৰাহৰণ' নাটত উল্লেখিত দুজন যদুবীৰৰ নামোল্লেখ কৰা।
- (খ) শংকৰদেৱ বিৰচিত শেষৰখন অংকীয়া নাটৰ নাম কি আৰু এইখন ক'ত ৰচনা কৰিছিল বুলি জনা যায়?
- (গ) 'চোৰধৰা' ঝুমুৰাত উল্লেখিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ দুজন লগৰীয়াৰ নামোল্লেখ কৰা।
- (ঘ) দুবিধ ভটিমাৰ নামোল্লেখ কৰা।
- (ঙ) 'ৰুক্মিণীহৰণ' নাটৰ ভাট দুজনৰ নাম কি কি?
- (চ) দুবিধ পঞ্চসন্ধি বা পঞ্চাৰস্থৰ নামোল্লেখ কৰা।
- (ছ) ৰুক্মিণীৰ বিবাহলৈ আমন্ত্ৰিত দুজন ৰজাৰ নামোল্লেখ কৰা।

৩। যিকোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : $৫ \times ৬ = ৩০$

- (ক) 'আহে পিতা, বাপে উপজল মাত্ৰ, তুহু প্ৰাণদান দেলি'—
কথাষাৰ কোনে, কাক, কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল বুজাই লিখা।

- (খ) 'পিম্পৰা গুচোৱা' ঝুমুৰাৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (গ) অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) 'উদ্ধৰযান' নাটৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ সংলাপৰ বলিষ্ঠতা সম্পৰ্কে লিখা।
- (চ) সীতাৰ সখীয়েক দুজনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ছ) চিৰন্তন শিশুকপে 'চোৰধৰা' নাটৰ শ্ৰীকৃষ্ণ চৰিত্ৰৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (জ) শ্ৰীৰামৰ সৈতে পৰশুৰামৰ যুদ্ধৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।
- (ঝ) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ পঞ্চসন্ধিৰ নিৰ্দেশ কিদৰে কৰিব পাৰি লিখা।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্যৰীতিৰ পাৰ্থক্য সম্বন্ধে লিখা।
- (খ) 'ৰামবিজয়' নাটৰ মূল আৰু মৌলিকতা সম্পৰ্কে লিখা।
- (গ) 'সুভদ্ৰাহৰণ' নাটত শংকৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ প্ৰভাৱ কিদৰে পৰিদৃষ্ট হয় লিখা।
- (ঘ) সংস্কৃত আৰু অংকীয়া নাটৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যসমূহ সম্পৰ্কে লিখা।