

Total number of printed pages-7

63/1 (SEM-2) CC3/BODHC2036

2025

BODO

Paper : BODHC2036

(Western Literary Criticism)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

1. थार फिननायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद') : 1×6=6

(क) थुनलाइ बिजिरनाय हाबाया सिगां बबे हादराव जाग्रोदोंमोन —

(i) इलेण्ड

(ii) फ्रान्स

(iii) इटाली

(iv) ग्रीस

D08FO 0018

Contd.

(ख) "The Poetics" बिजाबखौ सोर लिरदोंमोन —

(i) एरिष्टल

(ii) प्लेट'

(iii) हमार

(iv) डान्दे

(ग) "Poetry is the spontaneous overflow of powerful feeling"—बे बुंफोरलुखौ सोर होदोंमोन —

(i) एरिष्टल

(ii) टि. एस. एलियट

(iii) मेथिउ अर्नल्ड

(iv) उइलियाम वर्डस्वर्थ

(घ) इंजारी Novel सोदोबा मा रावनिफ्रास फैनाय —

(i) ग्रीक

(ii) जार्मान

(iii) इटालि

(iv) लेटिन

(ङ) Aristotle नि बादिब्ला फावथाइनि गोरोबथा (Unity of Drama) या मोनबैसे —

(i) मोननै

(ii) मोनथाम

(iii) मोनब्रै

(iv) मोनबा

(च) सल 'माखौ सोर Pocket Theatre होनना बुंदों —

(i) मेथिउ अर्नल्ड

(ii) एस. टि. कलेरिज

(iii) मेरियन क्रफर्ड

(iv) टि. एस. एलियट

(छ) फावथाइखौ हाबानि उन उन खारग्रा (Imitation of action) होनना सोर बुंदोंमोन —

(i) उइलियाम सेक्सपीयेर

(ii) एरिष्टल

(iii) चिसेरो

(iv) टि. एस. एलियट

(ज) 'A short story is a prose narrative requiring from half an hour to one or two hours in its perusal'— बाश्नाखौ सोर बुंदों

(i) जर्ज अरवेल

(ii) जन आष्टिन

(iii) एदगार एलेन प'

(iv) चार्लस दिकेन्स

(झ) गाहायनि बबे मोनसेया फावथाइनि थादेरसा नडा —

(i) सल' बिथा

(ii) आखु दानाय

(iii) थाब जागायनाय – थाब जोबनाय

(iv) बाश्ना रायज्यायनाय

(ज) Aristotle नि बादिब्ला Soul of Tragedy आ जाबाय—

(i) सान्थौ

(ii) प्लट

(iii) आखु

(iv) मेथाइ

2. गाहायनि सोंलुफोरखौ सुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनबा) :
2×5=10

(क) Criticism सोदोबा बबे रावनिफ्राय फैनाय आरो बेनि ओंथिया मा ?

(ख) ग्रीक ट्रेजेदि होनोब्ला मा मिथिगौ लिर।

(ग) गाव बिबुंथि (Soliloquy) माखौ बुडो ?

(घ) सुंद सल' आरो सल'मानि मोननै फारागथिखौ लिर।

(ङ) लिरिक (Lyric) खन्थाइआ माखौ बुडो ?

(च) सल'मानि जायखिजाया मोननै थादेरसाखौ लिर।

(छ) Dramatic Monologue माखौ बुडो ?

3. सुंदवै फिन हो (जायखिजाया मोनद) : 5×6=30

(क) दाहा (Elegy) खन्थाइनि सोमोन्दै लिर।

(ख) प्लेट'नि माइमेसिस सान्थौवा मा ?

(ग) गावारि खन्थाइ (Subjective Poetry) नि सोमोन्दै लिर।

(घ) जोहोलाव मेथाइ (Ballad) नि सोमोन्दै फोरमायना लिर।

(ङ) सुंद' सल'नि सल' बिथा दानायनि सोमोन्दै लिर।

(च) Tragi-Comedy -आ मा ?

(छ) जारिमिनारि फावथाइनि सोमोन्दै लिर।

(ज) 'Flat and Round character' माखौ बुंनाय जायो लिर।

(झ) सुंद' सल'नि थादेरसाफोरखौ लिर।

4. गुबारै फोरमायना लिर (जायखिजाया मोननै) : $10 \times 2 = 20$

(क) थुनलाइ बिजिरनायनि खान्थिफोरखौ लिर।

(ख) सनेट खन्थाइनि सोमोन्दै लिर।

(ग) आथिखालाव सुंद' सलवा थुनलाइनि मोनसे मुंदांखासिन आइदा होनना गनायजानायनि सोमोन्दै लिर।

(घ) खन्थाइमानि आखुथायफोरखौ फोरमायना लिर।

5. थुनलाइ बिजिरनाय माखौ बुडो? थुनलाइ बिजिरनायनि बाहागोफोरखौ सावराय।

14

एवा

फावथायाव बाश्रा रायज्जायनायनि सोमोन्दै बिजिरना लिर।

एवा

Psychological Novel बुडेब्ला माखौ बुजियो फोरमायना लिर।