

**63/1 (SEM-3) (GE 3/DSC)/
ASM HG/RC 3036**

2022

(Held in 2023)

ASSAMESE

Paper : ASMHG3036/ASMRC3036

(Study on Assamese Prose and Biography)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

(ক) ভট্টদেৱ কোন শতিকাৰ গদ্য লেখক?

(খ) ৰঘুবংশৰ 'শিৰোমণি' বুলি কাক বুজাইছে?

(গ) 'অৰুণোদয়' কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল?

(ঘ) 'জিকিৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঙ) কোনজনা আহোম ৰজাৰ দিনত মণিৰাম দেৱানৰ জন্ম হৈছিল?

(চ) 'গীতগোবিন্দ' কাক ৰচনা?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) গদ্যত লিখা প্ৰথম অসমীয়া চৰিতপুথিখনৰ নাম লিখা
আৰু কোনে সম্পাদনা কৰিছিল, লিখা।
- (খ) কোন চনত, কোনখন জাহাজেৰে মফাৰ্চ মিলছ অসমলৈ
আহিছিল?
- (গ) ‘অৰুণোদয়’ যুগৰ দুজন অসমীয়া লেখকৰ নাম লিখা।
- (ঘ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ ককাদেউতাকৰ নাম কি আছিল? তেখেতৰ
চখ দুটা কি কি?
- (ঙ) মণিৰাম দেৱানে কৰ্মজীৱনত লাভ কৰা দুটা পদ উল্লেখ
কৰা।

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

৫×৬=৩০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) “স্ত্ৰীৰ হেনয় চৰিত্ৰঃ জাত অতি অনুৰক্ত তাত তিলেকে
বিৰক্ত।” ‘ৰামৰ বন গমন’ পাঠৰ আধাৰত কৈকেয়ীৰ
দুখীয়া চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) অসমীয়া চৰিত সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ইছলাম ধৰ্মৰ ভিত্তি পাঁচটা কি কি, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ ‘অৰুণোদয়’ৰ অৱদান সম্পৰ্কে
লিখা।

(চ) আজান ফকীৰ কোন আছিল? তেওঁৰ বিষয়ে লিখা।

(ছ) ‘অৰুণোদয়’ৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(জ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(ঝ) অসমীয়া সমাজত কেতিয়াৰ পৰা ‘দত্ত’ উপাধি ব্যৱহাৰ
কৰা হয়, আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) হীৰেণ গোহাঁইৰ ‘মানুহ শংকৰদেৱ’ পাঠটিৰ আধাৰত
মানুহ হিচাপে শংকৰদেৱৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) ‘গুৰু চৰিত কথা’ৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ
মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। অসমৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মণিৰাম দেৱানৰ অৱদান সম্পৰ্কে
আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

বড়োসকলৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
